

БАЛЛАДА О ГИТАРЕ И ТРУБЕ

Слова Ю. Левитанского

Музыка Я. Френкеля

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

mp a piacere

Голос

Ф-п. Нар.

Две до_ро_ги сте_пь_ны_е, а кру_го_м - ко_лы_-
- ли. Там ги_та_ра с тру_бо_ю раз_го_вор за_ве_ли.

a tempo

На_чи_на_ла ги_та_ра; „Та_ра - та_ра - та - та_ра“

Poco più mosso

„Тра_ла_па_па_па_па_па!“ - от_ве_ча_ла тру_ба.

Сколько бы_ло при_ва_лов,

сколь_ко бы_ло а_так,—

все ги_та_ра стру_бо_ю

не по_ла_дят ни_ как.

a tempo

На_чи_на_ет ги_та_ра:

,Та_ра- та_ра- та_ та_ра.

Poco agitato

,Тра_ па_па_ па_ па!

от_ве_ча_ет тру_ ба.

f marcato

А две пу_ ли, две пу_ ли,

чуть по_ ни_ же пле_ ча,

да од_на в ги_ та_ ри_ ста,

а од_на в тру_ ба_ ча.

Tempo I

И вздохну_ ла ги_ та_ ра:

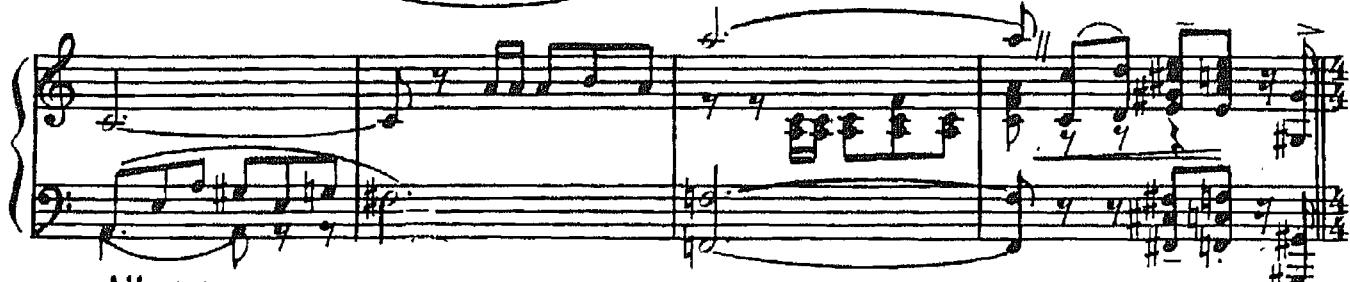
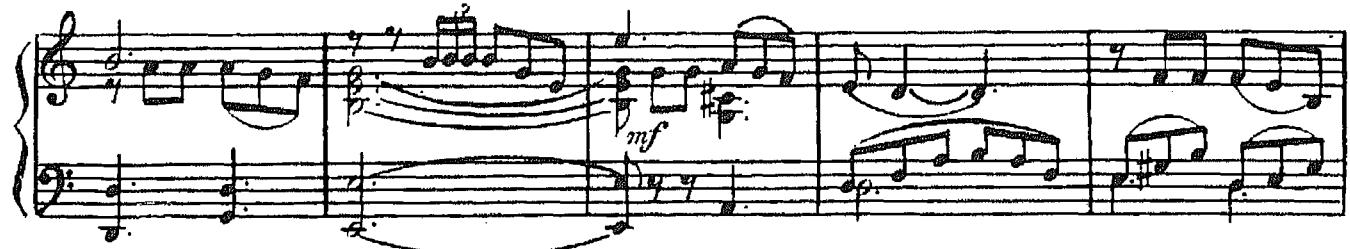
„Та-ра-та-ра-та-та-ра“.

„Тра-па-па-па-па!“ —

— отве_ ча_ ла тру_ ба.

3

3

A musical score page with lyrics in Russian. The lyrics are: "две до-ро-ги степ-ны-е," followed by a measure of rests. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

две до-ро-ги степ-ны-е,

A continuation of the musical score and lyrics. The lyrics are: "толь-ко ве-тер ву-пор." The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

толь-ко ве-тер ву-пор.

A continuation of the musical score and lyrics. The lyrics are: "все ги-та-ры с тру-бо-ю". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

все ги-та-ры с тру-бо-ю

A continuation of the musical score and lyrics. The lyrics are: "все ги-та-ры с тру-бо-ю". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

все ги-та-ры с тру-бо-ю

не кончается спор.

две до ро ги две не сни,

две тро пы две судь бы.

и нельзя без ги та ры,

и нельзя без тру бы.

Две дороги степные,
А кругом — ковыли.
Там гитара с трубою
Разговор завели.
Начинала гитара:
«Та-ра-та-ра-та-ра».
«Тра-па-па-па-па!» —
Отвечала труба.

Сколько было привалов,
Сколько было атак,—
Все гитара с трубою
Не поладят никак.
Начинает гитара:
«Та-ра-та-ра-та-ра».
«Тра-па-па-па-па!» —
Отвечает труба.

А две пули, две пули,
Чуть пониже плеча,
Да одна в гитариста,
А одна в трубача.
И вздохнула гитара:
«Та-ра-та-ра-та-ра».
«Тра-па-па-па-па!» —
Отвечала труба.

Две дороги степные,
Только ветер в упор.
Все гитары с трубою
Не кончается спор.
Две дороги — две песни,
Две тропы — две судьбы.
И нельзя без гитары,
И нельзя без трубы.